

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МОУ детский сад № 265
Н.А. Рашевская



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации программы: 1 год

разработчик: Ермакова И.В..
педагог дополнительного образования

Волгоград

2023

Программа кружка «Акварелька» Нетрадиционная техника рисования

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с

разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана на основе содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» примерной образовательной программы дошкольного воспитания «Детство» Логиновой Л.И., Бабаевой Т.И.

Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, рекомендовано Ученым Советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Ученым советом Учреждения Российской академии образования».

Программой художественного воспитания «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» под редакцией А.В. Никитиной, пособие создано на основе многолетнего опыта. В нем описываются нетрадиционные художественно-графические техники, которые доступны со слаборазвитой мелкой моторикой.

Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно

стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительно деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит детям много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа «Акварелька» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в художественно – творческой деятельности;

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности.

Цели и задачи программы

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные

способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
- **Материал для работы:**
 - акварельные краски, гуашь;
 - восковые и масляные мелки;
 - ватные палочки;
 - поролоновые печатки;
 - коктейльные трубочки;
 - матерчатые салфетки, бумажные;
 - стаканы для воды;
 - подставки под кисти;
 - кисти;
 - цветная бумага, ножницы;
 - вата;
 - крупа;
 - нитки.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 2 - 4 лет, продолжительность программы 1 год. Занятия проходят:

- в неделю 2 раза,
- в месяц – 8 занятий,
- в год - 64 занятий.

Продолжительность занятий - 15 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Особенности организации работы по программе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Младший дошкольный возраст: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- ✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- ✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- ✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- ✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- ✓ Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- ✓ Принцип доступности материала.

Основные правила проведения занятий:

- 1.Использование приема транслирования информации.
- 2.Отбор тематического содержания.
- 3.Главный герой рисования – ребенок.
- 4.Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
- 6.Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
- 7.В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Использование нетрадиционной техники:

- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Оттиск поролоном.
- Оттиск пенопластом.
- Оттиск смятой бумагой.
- Восковые мелки и акварель.
- Свеча и акварель.
- Монотипия предметная.
- Черно-белый граттаж.
- Цветной граттаж.
- Кляксография.
- Кляксография с трубочкой.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.
- Тиснение.
- Монотипия пейзажная.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму

«изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изо деятельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

II. Содержательный раздел

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Знакомство с техникой. Рисование палочками. Золотая осень.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	Грибочки в лесу. Рисование ладошками.	Учить детей рисовать ладошками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь	«Дары осени». (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь	Ягодки в корзинке.	Познакомить детей с выстраиванием композиций. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Октябрь	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
Октябрь	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Октябрь	«Сказочные животные в осеннем лесу». Композиция из ореховой скорлупы.	Учить создавать образ животного. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
Октябрь	«Народы мира. «Приурочен к празднику. Учимся	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лица. Развивать у детей воображение, мелкую моторику

	рисовать людей	рук. Воспитывать чувство гордости за людей.
Ноябрь	«Дождь и тучка». Рисуем пальчиками.	Учимся наблюдению погоды. Отрабатываем умение рисовать пальчиками.
Ноябрь	«Мягкие игрушки» Рисуем способом приманивания.	Познакомить детей с техникой – приманивания, учить детей рисовать губкой. Уметь наносить губку на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Ноябрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Ноябрь	«Мои любимые рыбки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Ноябрь	«Оттиск печатками из салфеток»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
Ноябрь	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски. Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. 11 палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Ноябрь	«Платье для мамы»	«Узоры на платье. Цель: учить украшать изделие точками, линиями, полосками, колечками, развивать воображение.
Ноябрь	«Лужи осенью»	Метод рисования коктейльными трубочками. Способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействием активной работы легких (выдувание рисунка)
Ноябрь	«Снеговик и снег»	Метод тычка. Материалы гуашь, тычки

Декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Декабрь	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Декабрь	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Мои рукавички»	Оттиск печатками рисование пальчиками. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Декабрь	«Зайка»	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Перелетные птицы»	Умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, формировать умение строить рисунок, передавать движение птиц.
Декабрь	«Новый год»	Кулечек конфет. Стоим композицию путем оттиска на бумаге.
Декабрь	«Новогодний салют»	Коктейльными трубочками изображаем салют путем выдувания краски.
Январь	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство

		ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
Январь	«Цветы в горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Январь	«Елочка пушистая нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Январь	«Снежок»	Рисование свечой, акварель Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Январь	«Снеговичок»	Комканые бумаги (скатывание) Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции
Январь	«Ангелочек»	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой.
Январь	«Зимние узоры»	Рисование клеем – клееграфия. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
Февраль	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.

	бумага)	
Февраль	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча + акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Февраль	«Военные корабли». (по - мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
Февраль	«Метель»	Закрепляем навык рисования нитками. Учимся активно использовать в работе обе руки.
Февраль	«Зайчик»	Упражнять в комбинации двух различных техник при объемном изображении образа зайчиков.
Февраль	«Веселая гусеница»	Научить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. Познакомить с приемом оттиск пробкой.
Февраль	«Танк для папы»	Закрепляем технику рисования ватными палочками.
Февраль	«Бегут ручьи...»	Работаем самостоятельно, рисуем пальчиками. Воспитываем самостоятельность.
Март	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март	«Букет для мамы. Хризантемы»	Навык рисования свечой, затем акварельными красками.
Март	«Веточка сирени»	Совмещаются две техники рисования. Веточки губкой прорисовываются и объемные цветы мятой фольгой.

Март	«Ранняя весна». (по – мокрому листу бумаги)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Март	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Март	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
Март	«Петушок»	Рисование ватными палочками. Учимся украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.
Март	«Подснежники»	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.
Апрель	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Апрель	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	«Звездное небо»	Закрепляем технику рисования пальчиками. Учимся создавать композицию.

Апрель	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	«Сакура». (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	«Украсть яичко»	Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.
Апрель	«Солнышко лучистое»	Закрепляем рисование ладошками. Учимся работать самостоятельно.
Апрель	«Веселая птичка»	Рисование пальчиками. Учимся рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
Май	«Одуванчики цветы, ослепительно желты»	Рисование методом тычка. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
Май	«Георгиевская ленточка»	Рисуем ладошками. Воспитываем патриотический дух.
Май	«Божьи коровки»	Рисуем пальчиками. Упражняться в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
Май	«Одуванчики»	Цветами одуванчика отпечатываем краску на лист бумаги. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе
Май	«Волшебный цветочек»	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.
Май	«Кружевная салфетка»	Закрепляем навыки рисования методом отпечатывания. Воспитываем эстетический вкус

Май	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Май	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

III. Организационный раздел

Учебно – методическое обеспечение программы

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ.

3. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Литература:

1. Грибовская А.А.. Занятия по изобразительной деятельности Коллективное творчество М: ТЦ «Сфера», 2010– 186с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2008 – 128с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. М.Мозайка-Синтез,2013-88с.
4. Королева Т.В.. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие- М.: ТЦ Сфера, 2010-112с.
5. Лыкова И.А.Рисование Мои Цветы. ИД. « Цветной мир»2014
6. Лыкова И.А.Рисование Моя природа. ИД. « Цветной мир»2014
7. Лыкова И.А Рисование Волшебное кружево. ИД. « Цветной мир»2011
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2014. - 96с.
9. Программа « Детство» Л.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой , – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с
- 10.Роза М. Курто Учимся рисовать Издательство КСД. Харьков 2011-94стр.
- 11.Цквитприя Т.А.. Нетрадиционные техники рисования М: ТЦ «Сфера», 20011 – 122с.
- 12.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М: ГИЦ «Владос», 2008 – 175с.